

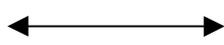
Le référent est un nom inanimé

<p>Il est</p>	<p>des livres qui</p>	<p>C'est un livre le livre que je viens de lire du pain du portugais du Picasso ma bague le mien celui-ci</p> <p>C'est un exercice difficile</p> <p>C'est un beau et grand pays</p> <p>C'est le plus cher de la ville le meilleur</p> <hr/> <p>C'est grand, chez toi. cher, ici plein à craquer, ici</p> <p>C'est beau, une ville la nuit. maigre comme résultat. difficile, ce type d'exercices. imbuvable, ça. fragile, ça incompréhensible.</p> <p>C'est peu / trop / beaucoup / assez</p> <p>Quoi que ce soit... Quel que ce soit le problème.... Quelque problème que ce soit</p> <p>A qui est-ce ?</p>	<p>Il est cher pour mon frère rassis</p> <p>Elle est en or</p> <p>Il est difficile à faire</p> <p>Elle est (la France) un beau et grand pays</p> <p>Il est le plus cher de la ville le meilleur</p> <p>Il est l'oeuvre de Poussin le symbole de la paix notre havre de paix</p> <p>Elles sont (nos oreilles) des fées qui font ce miracle de changer en bruit ce mouvement....</p> <p>Quel qu'il soit...</p> <p>Quelque bon qu'il soit Si terrible qu'il soit....</p> <p>A qui est-il ? De qui est-il ?</p>
----------------------	-----------------------------	--	---

On se rend à un ...



Il est	interdit de <u>fumer</u> . contre mes principes d' <u>accepter une telle chose</u> . de mon devoir de <u>t'avertir</u> .	<i>Fumer, ici</i> <i>Je ne peux accepter</i> <i>Je devais t'avertir</i>	C'est	interdit. contre mes principes. de mon devoir.
Il m'est	difficile de <u>lui dire la vérité</u> .	<i>Lui dire la vérité</i>	Cela m'est (ça)	difficile.
Il est	évident qu' <u>il n'a pas pu s'envoler tout seul</u> . probable qu' <u>il s'en ira</u> . est (bien) dommage qu' <u>il ne puisse pas venir</u> . à craindre qu' <u>il ne pleuve</u> .	<i>Il n'a pu s'envoler</i> <i>Il s'en ira</i> <i>Il ne peut venir.</i> <i>Il va pleuvoir.</i>	C'est	évident. probable. dommage. à craindre.
Il est	grand temps que <u>je parte</u> . question qu' <u>il démissionne</u>
Il était	moins une qu' <u>il ne la découvre</u>
Il n'est	nul besoin que <u>tu me le répètes</u>
Il est	difficile de <u>le dire</u> (<i>dire s'il viendra</i>) facile de <u>le faire</u> (<i>monter ce meuble</i>)	<i>Il viendra?</i> <i>Monter ce meuble</i>	C'est	difficile à dire facile à faire
		<i>Ce que tu me dis</i> <i>Ce que tu as fait</i> <i>Ce que je bois</i>	C'est	terrible / drôle / fou vache / dangereux imbuvable
				C'est terrible <u>ce que tu me dis</u> . C'est vache <u>ce que tu as fait</u> . C'est imbuvable <u>ce que je bois</u>
		<i>Passer l'aspirateur</i> <i>Lui dire de travailler</i> <i>Il n'a pas appelé</i> <i>L'inviter</i> <i>Il ne m'a pas invité</i> <i>Réparer la prise</i> <i>Réparer l'ordinateur</i>	C'est	chose faite peine perdue mauvais / bon signe la moindre des choses le bouquet l'enfance de l'art une autre paire de manche une honte / un crime
		<i>Il nous a menti</i>		
		<i>Tu l'as invité ?</i>	Ce sont	mes affaires
		<i>Passer le bac</i>	Ce n'est pas	la mer à boire le diable de la tarte une mince affaire
Il est	important qu' <u>il accepte</u> . important de <u>l'appeler</u> .	<i>Le plus important</i> <i>L'important</i>	C'est	qu'il accepte de l'appeler
		<i>Ce que je souhaite</i>	C'est	qu'il m'appelle
		<i>Partir</i>	C'est	mourir un peu
		<i>Il m'a fait un cadeau</i> <i>Il a été reçu</i>	C'est	trop bien



Quoi qu'il en soit. / Il n'en est rien.
Il en est ainsi. / Ainsi soit-il !
Toujours est-il qu'il a été inculpé.
Il est vrai.

C'en est trop.

L'attribut est une expression de temps

Il est | des jours où
| deux heures
| tard / tôt
| grand jour

C'est | mardi
| (le mois de) juin
| l'automne
| le matin
| le temps de la fenaison
| l'année 2003
| en 2003

Molto

-- adverbe

Lavora molto.

Si è divertito molto.
Ciò lo ha molto sorpreso.

E' molto più / meno caro
(E' di gran lunga il più caro)

E' molto meglio.
(E' di gran lunga il migliore.)

.....

Lo è molto.

→ **Beaucoup**

Il travaille beaucoup.

Il s'est beaucoup amusé.
Cela l'a beaucoup surpris.

Il est beaucoup plus / moins cher.
(Il est de beaucoup le plus cher.)

C'est beaucoup mieux.
(C'est de beaucoup le meilleur.)

C'est beaucoup trop.

Il l'est beaucoup.

bien

Il travaille bien.
(bien est ici adverbe de manière)
Il s'est bien amusé.
Cela l'a bien surpris.

Il est bien plus / moins cher.
.....

C'est bien mieux.
C'est bien meilleur / pire.

C'est bien trop.
.....

→ **Très**

E' molto stanco.
E' molto donna.
E' molto lontano / in ritardo.
.....
E' molto tardi / presto.
.....

Il est très fatigué.
Elle est très femme.
Il est très loin / en retard
Il est très bien.
Il est très tard / tôt.
.....
Il est très peu courageux. // c'est très peu.
Il a été très surpris de la voir.

Il est bien fatigué.
.....
Il est bien loin / en retard.
.....
Il est bien tard / tôt.
.....
Il est bien peu courageux. // C'est bien peu.
Il a été bien surpris de la voir.

-- adjectif

Ha molto coraggio.
C'è molta gente oggi.
Beve molta acqua.

Mi ha fatto molto piacere vedervi.

→ **Beaucoup**

Il a beaucoup de courage.
Il y a beaucoup de monde aujourd'hui.
Il boit beaucoup d'eau.
Cela m'a fait beaucoup de mal / bien .
J'ai eu beaucoup de plaisir à vous voir.

Il a bien du courage.
Il y a bien du monde aujourd'hui.
.....
Cela m'a fait bien du mal.
J'ai eu bien du plaisir à vous voir.

→ **Très**

Ha molta furia.
Fai molta attenzione.
Ha molta paura / fame / sete / voglia
Mi ha fatto molto male.
Mi ha fatto molto piacere.

Il est très pressé. (Il a grand hâte)
Fais très attention.
Il a très peur / faim / soif / envie
Cela m'a fait très mal.
Cela m'a fait très plaisir.

Il est bien pressé.
Prends bien garde.
.....
Cela m'a fait bien mal.
Cela m'a fait bien plaisir.

→ **Nombreux**

Lo conosco da molti anni.
I molti anni trascorsi insieme
.....
Sono molti.
Eravamo molti alla festa.
Sono molti quelli che

Je te connais depuis de nombreuses années.
Les nombreuses années passées ensemble.
.....
Ils sont nombreux.
Nous étions nombreux à la fête.
Nombreux sont ceux qui

Je le connais depuis bien des années.
.....

-- Pronom

Molti ne hanno parlato.
Eravamo molti alla festa.
Per molti, è il favorito.
C'è molto da fare / E' molto.

→ **Beaucoup**

Beaucoup en ont parlé. // Beaucoup sont de votre avis.
Nous étions beaucoup à cette fête.
Pour beaucoup, c'est le favori.
Il y a encore beaucoup à faire. / C'est beaucoup.

Il

Prende **il** largo.
L'uomo è mortale.
La luna è pallida.
Ha **l'**influenza.
Mi piace **il** teatro.
Chiudi **la** porta.
Abbiamo preso **l'**autobus.
Chiude **gli** occhi.
Ho comprato **il** giornale.
Il film che ho visto ieri non mi è.....
una macchina da scrivere / **Il** carrello
C'erano un uomo e una donna.
davanti alla porta. **L'**uomo era

Le

Il prend **le** large.
L'homme est mortel.
La lune est pâle.
Il a **la** grippe / **la** rougeole...
J'aime **le** théâtre. / Je raffole **du** chocolat.
Ferme **la** porte. / Passe-moi **le** marteau. / **Le** juge de touche a levé le drapeau.
On a pris **le** bus.
Il ferme **les** yeux. / Il ne le quitte pas **des** yeux.
J'ai acheté **le** journal. / J'ai lavé **la** voiture.
Je n'ai pas aimé **le** film que j'ai vu hier soir.
Il a acheté une machine à écrire. **Le** chariot s'est aussitôt bloqué.
Il y avait un homme et une femme devant la porte. **L'**homme était vêtu de noir.

Mon

Ho perso **i** guanti. /Si toglie **le** scarpe.
E' venuto **colla** moglie e **i** figli.
Ha **il** figlio medico.
Perde **i** capelli.

J'ai perdu **mes** gants. / Il ôte **ses** chaussures.
Il est venu avec **sa** femme et **ses** enfants.
Son fils est médecin.
Il perd **ses** cheveux.

Un

Hai **la** radio nella macchina?
Ha comprato **la** casa.
Ha preso **il** tassì.
Ha fatto **il** bagno.
Porta **il** casco / **gli** occhiali.
Ho **il** raffreddore./ Ho avuto **l'**infarto.
Mi ha dato **la** mancia.
Dice **le** parolaccie.
C'è **la** luna.

Est-ce que tu as **une** radio dans ta voiture ?
Il a acheté **un** appartement.
Il a pris **un** taxi.
Il a pris **un** bain. / **une** cuite.
Il porte **un** casque / **des** lunettes..
J'ai **un** rhume / j'ai eu **un** infarctus.
Il m'a donné **un** pourboire.
Il dit **des** gros mots.
Il y a **un** beau clair de lune.

Attention à la forme négative De

Je n'ai pas **de** radio...
Il n'a pas acheté **d'**appartement
Il n'a pas pris **de** taxi.
Il n'a pas pris **de** bain. / **de** cuite.
Il ne porte pas **de** casque .
Je n'ai pas **de** rhume.
Il ne m'a pas donné **de** pourboire.
Il ne dit pas **de** gros mots.
Il n'y a pas **de** lune.

Du

Ho comprato **il** pane.
Ho fatto **il** caffè. / Ho bevuto **la** birra.
Mangio **il** pane con **il** formaggio.
Manca **il** sale.
Dipingo **sul** vetro.
Ho **la** febbre.
C'è **il** sole / **la** nebbia...
Mi ha fatto **il** 5% . / Calza **il** 42.

J'ai acheté **du** pain.
J'ai fait **du** café. / J'ai bu **de la** bière.
Je mange **du** pain avec **du** fromage.
Il manque **du** sel.
Il peint sur **du** verre.
J'ai **de la** fièvre.
Il y a **du** soleil / **du** brouillard....
Il m'a fait **du** 5%. / Il chausse **du** 42.

Attention à la forme négative De

Je n'ai pas acheté **de** pain.
Je n'ai pas fait **de** café.
Je ne mange pas **de** pain.
Il ne manque pas **de** sel.
.....
Je n'ai pas **de** fièvre.
Il n'y a pas **de** soleil.
.....

Article zéro

Ho **la** coscienza a posto.
Non è **il** caso di arrabbiarsi.
Non so **il** perché.
L'età **dell'**oro / **della** ragione // il
dente **del** giudizio // il lavaggio **del**
cervello // il buco **dell'**ozono //
cadere **dall'**alto // tornare **dalle**
vacanze. // **sul** posto // **sulla** parola //
a dire **il** vero // **colla** scusa di // **colla**
condizionale // 3 volte **al** giorno // **il**
30% // **alle** due // attorno **alle** due // il
treno **delle** due / fino **agli** undici anni
// **il** 1960 // **nel** 1960 // **il** signore / **la**
signora Rossi
Un biglietto **dell'**autobus

J'ai bonne conscience.
Il n' y a pas lieu de s'énerver.
Je ne sais pas pourquoi.
L'âge d'or / de raison
La dent de sagesse
Le lavage de cerveau
Le trou d'ozone
Tomber de haut / Revenir de vacances
Sur place / sur parole / A vrai dire / Sous prétexte de / Avec sursis
3 fois par jour / 30 %
à 2 heures / vers 2 heures / Le train de 2 heures
jusqu'à 11 ans
1960 / en 1960
Monsieur / Madame Rossi
Un ticket d'autobus

Un

.....
 Ha comprato **un** disco.
 Ha sposato **un**'italiana.
 C'era **un** pacco sul tavolo.
 E' stato investito da **una** macchina.
Un cane mi ha tagliato la strada e sono caduto.

Un

Un enfant, ça ne pleure pas.
 Il a acheté **un** disque.
 Il a épousé **une** italienne.
 Il y a **un** paquet sur la table.
 Il a été renversé par **une** voiture.
Un chien m'a coupé la route et je suis tombé.

Le

Si è rotto **una** gamba.
 Mi fa male **un** piede.
 Non ha mosso **un** dito.
 Mi è costato **un** occhio della testa
 Mi ha sussurrato una parola in **un** orecchio

Il s'est cassé **la** jambe.
 J'ai mal **au** pied.
 Il n'a pas remué **le** petit doigt.
 Cela m'a coûté **les** yeux de la tête.
 Il m'a murmuré un mot à **l'**oreille.

Du

E' **un** Picasso / **un** pezzo di Mozart.
 E' **un** furto!
 E' **un** teppista in erba.
 Questa si che è **una** macchina!
 Legge **un** brano di Camus.
 Canta **una** canzone di Brel.
 Recita **un**'opera di Sartre.
 Mi ha fatto **un** ricatto.
 Ho sentito **un** rumore.
 Ha dato **un** effetto alla palla.
 Richiede **una** certa abilità.

C'est **du** Picasso / **du** Mozart.
 C'est **du** vol !
 C'est **de la** graine de voyou.
 Ça, c'est **de la** voiture !
 Il lit **du** Camus.
 Il chante **du** Brel.
 Il joue **du** Sartre.
 Il m'a fait **du** chantage.
 J'ai entendu **du** bruit.
 Il a donné **de l'**effet à la balle.
 Cela demande **du** doigté.

Del

Mangia **del** pane.
 Beve **dell'**acqua.
 Aggiungi **del** sale.
 Ci rimane **del** riso.
 Ho visto **della** luce.

Ha **dello** spritito
 Ha **del** buon senso.

Du

Il mange **du** pain.
 Il boit **de l'**eau.
 Ajoute **du** sel.
 Il reste **du** riz.
 J'ai vu **de la** lumière.

Il a **de l'**esprit.
 Il a **du** bon sens.

Verbe

Dare **del** coglione
 Dare **del** tu / **del** lei

Traiter de couillon.
 Tutoyer / vouvoyer.

Article zéro

E' estate / primavera
Fare pace / luce
Dettare legge
Fare forza
Voltare pagina / prendere aria
Chiudere bottega
Puzzare di fumo / profuma di rosa
Non chiudere occhio / Non aprire bocca
Tenere d'occhio
Non c'è ombra di dubbio

Camminare a piedi nudi // entrare colla sigaretta in bocca
Andare a scuola / in chiesa / in montagna / in campagna
Andare a capo // Tornare a nuoto
Giocare a tennis / a carte
Bere a sbafo // Tirare a sorte // prendere in parola
Scrivere a macchina // mettere a punto

Uno per volta
In totale // a rischio di // a spese di // in nome di
Invece di // in mezzo a // a scapito di
A rovescio // A diritto
Pagina 2
In onore di // in assenza di
Da parte di // per conto di
Verso nord / sud / est / ovest
Per filo e per segno

Papa Leone X // Re Luigi XIV
Ne abbiamo 10 // Pisa, 10 aprile 1998
Lettera datata 10 aprile

Mi è stato di grande aiuto.
E' un problema di estrema urgenza.
Non lo vede di buon occhio.
Non c'è ombra di dubbio
Fra mezz'ora.

C'è sole / nebbia / vento
C'è gente / bella gente // Ci sono novità...
E' vino / oro / sabbia / acqua passata....
Ha difficoltà / appetito / stoffa / fascino....
Ha naso / orecchio....
Mangia pane e fromaggio.
Toglie spazio .
Fa sport / cinema (fa storie)....
Perde terreno.
Mette ordine.
Sputa fuoco.
Ascolta musica.
Butta olio sul fuoco.
Tocca ferro.
Da peso a....

Le

C'est l'été / le printemps
Faire la paix / la lumière...
Faire la loi
Faire le mur / l'école buissonnière
Tourner la page // Prendre l'air
Mettre la clef sous la porte
Sentir la fumée / sentir bon la rose
Ne pas fermer l'oeil de la nuit // Ne pas ouvrir la bouche de ...
Avoir à l'oeil
Il n'y a pas l'ombre d'un doute.

Marcher les pieds nus // Entrer la cigarette à la bouche
Aller à l'école / l'église / à la montagne / à la campagne
Aller à la ligne // Revenir à la nage
Jouer au tennis / aux cartes
Boire à l'oeil // Tirer au sort // Prendre au mot
Taper à la machine // Mettre au point

Un à la fois
Au total // au risque de // aux frais de // au nom de
Au lieu de // au milieu de // au détriment de
A l'envers / A l'endroit
A la page 2
En l'honneur de // en l'absence de
De la part de // pour le compte de
Vers le nord / le sud / l'est / l'ouest
Par le menu

Le pape Léon X / Le roi Louis XIV
Nous sommes le 10 avril // Pise, le 10 avri 1998
Lettre datée du 10 avril

Un

Il m'a été d'un grand secours.
C'est un problème d'une extrême urgence.
Il ne le voit pas d'un bon oeil.
Il n'y a pas l'ombre d'un doute.
Dans une demi-heure.

Du

Il y a du soleil / du brouillard / du vent...
Il y a des gens / du beau linge / du nouveau...
C'est du vin / de l'or / du sable / du passé...
Il a du mal / de l'appétit / de l'étoffe / du chien
Il a du nez / de l'oreille...
Il mange du pain et du fromage.
Il prend de la place.
Il fait du sport / du cinéma...
Il perd du terrain.
Il met de l'ordre.
Il crache du feu.
Il écoute de la musique.
Il jette de l'huile sur le feu.
Il touche du bois.
Il y attache de l'importance.

Complément d'agent

Par

Verbes dynamiques.

Le sujet passif est affecté par le procès verbal.

→ Le complément est inanimé ou animé

Il a été écrasé / renversé / blessé **par** une voiture / **par** un chauffard.

Il est protégé / gardé **par** un dispositif ultramoderne / **par** une sentinelle.

Il est déçu / touché / affecté **par** ce film / **par** ses amis.

(Il l'a appris **par** les journaux / **par** son père.)

Les compléments ne sont pas ici des comp. d'agent.

→ Le complément est animé

Il a été fait / dit / prononcé / peint / traduit / écrit **par** un étranger.

Il a été couvert **par** ses complices.

Il a été découvert **par** un amateur.

Il est mangé **par** les mites.

.....

Il a été reconnu / estimé par **un** expert.

Il a été aimé / adoré / haï / trahi **par** tous ses élèves.

Il a été formé / instruit **par** son père.

Il est (pour)suivi **par** une horde de journalistes.

Il a été accompagné / conduit / guidé ... **par** le responsable du musée.

Il a été entouré / agressé / assailli **par** des journalistes.

→ Le complément est inanimé

Il est bordé **par** des arbres centenaires

Il est recouvert **par** le brouillard

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il est écrasé **par** les impôts.

Il est dévoré **par** des / les remords.

Il est tenaillé **par** l'angoisse

De

Verbes statifs // Etat , aspect des êtres et des choses.

Le sujet passif n'est pas effectivement affecté par le procès verbal.

Le complément d'agent est proche des compléments d'adjectif.

.....

.....

.....

(Il l' a appris **de** son père.)

de introduit la source.

→ Le complément est animé

.....

.....

.....

Il est mangé **des** mites.

Il n'est pas piqué **des** vers / **des** hannetons.

Il connu / méconnu **du** grand public.

Il est reconnu **de** ses pairs.

Il est aimé / adoré / apprécié / admiré **de** ses élèves.

Il est haï / détesté **de** ses élèves.

*Il est oublié **de** tous*

→ Le complément est inanimé ou animé

*Il est formé / composé / constitué **de** deux parties / **de** deux membres permanents.*

Il est suivi / précédé **d'**adjectifs / **d'un** adjectif / **de** l'adjectif bon / **de** deux gardes du corps.

Il est accompagné **d'une** sauce à la moutarde / **de** sa femme.

Il est entouré **d'**arbres / **d'un** mur de deux mètres de haut / **de** journalistes / **de** tous ces amis.

Il est flanqué **de** remblais / **d'une** tourelle / **de** ses gardes du corps.

→ Le complément est inanimé

Il est bordé / clos / ceint **d'**arbres./ **d'une** haie.

Il est (re) couvert **de** boue / **d'une** épaisse couche de poussière.

Il est muni / équipé **d'un** système d'alarme.

Il est festonné / orné / garni / décoré **de** guirlandes

Il est rempli / plein / farci / truffé / bourré **de** citations.

Il est émaillé / parsemé **de** fautes.

Il est pétri **de** qualités. // Il est bardé **de** diplômes.

Il est criblé **de** dettes. // Il est accablé **de** fatigue.

Il est débordé / harassé **de** travail.

Il est écrasé **d'**impôts

Il est dévoré / envahi / pénétré **de** remords

Il est pris / saisi **d'**angoisse.

